



MINISTÉRIO DA
CULTURA



LEI PAULO GUSTAVO – 2023
EDITAL AUDIOVISUAL - GERALDO PINHO

RELAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS | PÓS-RECURSOS

* O resultado aqui apresentado não sofreu alteração após análise dos recursos administrativos, uma vez que todos aqueles interpostos foram indeferidos;

* Todos os projetos foram analisados por pareceristas credenciados a partir de edital;

* Para contratação, os projetos selecionados deverão encaminhar a lista de documentos solicitados em edital, **entre 28 de novembro e 05 de dezembro**;

* Os(As) proponentes com projetos selecionados que não entregarem a documentação jurídica no prazo estabelecido ou que estejam com a documentação incorreta serão imediatamente substituídos.

Nº INSCRIÇÃO	TÍTULO DO PROJETO	NOME DO(A) PROPONENTE	CATEGORIA	PROPONENTE AUTODECLARADO(A) PESSOA NEGRA	PROPONENTE AUTODECLARADO(A) INDÍGENA	PROPONENTE AUTODECLARADO(A) PESSOA COM DEFICIÊNCIA	VALOR DO PROJETO	RESUMO DO PROJETO
20230944842	PHANTASIA. ACORDE PARA CIDADE ENCANTADA.	CAMILA TARGINO E SOUZA	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	SIM	R\$ 50.000,00	COM MAIS DE CEM ANOS DE POLÍTICA ROMÂNTICA, UMA COMUNIDADE NEGRA, CRIADORA DA CULTURA DO CARNAVAL LÍRICO DO RECIFE, AMPLIA O SENTIDO DA PALAVRA FANTASIA, USUALMENTE PERCEBIDA COMO TRAJE PARA CORTEJOS DE MOMO. TOMANDO POSSE DE SIGNIFICADOS SEculares DA PALAVRA PHANTASIA, IRMANADOS À PRODUÇÃO DE IMAGENS ÓPTICAS, OS BRINCANTES PRODUZEM ALEGORIAS QUE REMONTAM CATEGORIAS TEMPORAIS - ORIGEM, PASSADO, LEMBRANÇA, REGRESSO, AURORA, MADRUGADA, UTOPIA, DESTINO - VERSADAS EM SEUS FREVOS SAUDOSOS.
20230944919	COMO CAEM OS DENTES	47019087 JULIA ESTEFANY DIAS SOUZA	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	PROJETO DE LONGA-METRAGEM FICCIONAL DE DRAMA FANTÁSTICO EM DESENVOLVIMENTO. APÓS REGRESSAR À CIDADE ONDE TESTEMUNHOU A MORTE TRÁGICA DE SEU IRMÃO GÊMEO NA INFÂNCIA, UMA DENTISTA É ASSOMBRADA POR FANTASMAS DO PASSADO, JUNTO A UMA INEXPLICÁVEL FOME POR DOCES.
20230944672	A TIA DE TIMBAÚBA	ANNYELA GOMES ROCHA DE OLIVEIRA	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO TÉCNICO DE LONGA-METRAGEM INÉDITO, O ROTEIRO A TIA DE TIMBAÚBA, COM DIREÇÃO E ROTEIRO DA RECIFENSE ANNY STONE - ROBERTO E MANUELA SÃO PAIS DE PRIMEIRA VIAGEM DE FELIPINHO, UM BEBÊ DE 8 MESES. O CASAL DIVIDE SUA ROTINA ENTRE REUNIÕES REMOTAS E TROCAS DE FRALDAS, E QUASE NÃO DÃO CONTA DE TUDO, ATÉ QUE UM DIA RECEBEM UMA VISITA SURPRESA, DONA IVONE, QUE PRECISA DE HOSPEDAGEM POR UNS DIAS E AFIRMA SER TIA DE MANUELA, LÁ DA PARTE DA FAMÍLIA QUE VEM DE TIMBAÚBA.
20230944704	VPM-VILA PRISIONAL MISTA	ANTONIO LUIS CARRILHO DE SOUZA LEAO	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 49.464,00	O FILME VILA PRISIONAL MISTA SE PASSA NO FUTURO PRÓXIMO, ENTRE OS ANOS DE 2034 E 2045, NOS ARREDORES DA CIDADE DE BELO JARDIM, AGRESTE DE PERNAMBUCO. A VILA ERA UM PRESIDIO COM UMA ARQUITETURA SINGULAR: UM MURO DE 20 METROS CERCANDO A VILA DE 208 CASAS ONDE MORAVAM 800 PESSOAS. HOMENS E MULHERES COABITAVAM NOS MESMOS AMBIENTES. A VPM MODIFICAVA ESTRUTURAS MILENARES DO SISTEMA PRISIONAL. POR PRIORIZAR A DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS E APONTAR OUTROS CAMINHOS PARA O ENCARCERAMENTO, A VPM DESPERTAVA PRECONCEITOS E QUESTIONAMENTOS DAS ELITES CONSERVADORAS E DOS EVANGÉLICOS NEOPENTECOSTAIS.
20230945550	QUEM TE GUIA?	BRUNA RAPHAELLA SANTANA MACEDO LEITE	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	“QUEM TE GUIA?” É UM LONGA-METRAGEM QUE TRANSPASSA ENTRE DOIS MUNDOS, BRASIL E CUBA. AVA RECEBE UM CHAMADO DE SUA ORIXÁ IANSÃ ATRAVÉS DE UMA EXPERIÊNCIA TRANSCENDENTAL COM BORBOLETAS E INICIA UMA JORNADA. NO MEIO DO CARNAVAL DE OLINDA ENCONTRA UM PORTAL ABERTO POR EXU E SE TRANSPORTA PARA SANTIAGO DE CUBA QUE TAMBÉM VIVE O CARNAVAL TRADICIONAL DA CIDADE. ELA PASSA A VIVER RECIFE E SANTIAGO COMO SE NÃO EXISTISSE FRONTEIRA ENTRE AS CIDADES, E ENCONTRA NESSA COSTURA QUEM GUIA SUA VIDA.

20230946025	RECIFE, DEPOIS DAS DUAS	HEAD PRODUÇÕES DE FILMES LTDA	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO E PROJETO DO LONGA-METRAGEM "RECIFE, DEPOIS DAS DUAS". LOGLINE: SETE HISTÓRIAS SE ENTRECruzAM NUMA MESMA MADRUGADA NA CIDADE DO RECIFE.
20230944740	VAI DEVAGAR, QUE EU TÔ DE SALTO	VENTANA FILMES LTDA ME.	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	PESQUISA, DESENVOLVIMENTO E ESCRITA DE ROTEIRO PARA O LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO "VAI DEVAGAR, QUE EU TÔ DE SALTO" QUE IRÁ RETRATAR O HISTÓRICO, A PRESENÇA E A ATUAÇÃO DAS MULHERES EM TODA CADEIA PRODUTIVA NA CENA DA MÚSICA BREGA RECIFENSE PARTIR DO PROTAGONISMO E PONTO DE VISTA DAS MULHERES. AQUELAS QUE CONSTRUIRAM E CONSTROEM UM MOVIMENTO CULTURAL QUE NÃO PÁRA DE CRESCER NO RECIFE E FORA DELE, ONDE A PRESENÇA FEMININA SEMPRE FOI UM ESPAÇO DE DISPUTA.
20230945386	O DESTINO DE RAQUEL	TEIMOSIA DA IMAGINAÇÃO PALAVRAS E FILMES LTDA	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	RAQUEL É UMA JOVEM MÃE SOLO IMPULSIVA QUE SE TORNA MOTORISTA DO APP DE TRANSPORTES EM BUSCA DE MAIS TEMPO E DINHEIRO. TRABALHA ATÉ O LIMITE ENQUANTO OS CUSTOS DE VIDA SOBEM. À MEDIDA QUE A EXAUSTÃO CRESCE, COISAS ESTRANHAS PASSAM A ACONTECER COM ELA.
20230944614	PEDRINHO E A CHUTEIRA DA SORTE (DESENVOLVIMENTO)	JOÃO HENRIQUE NOVAES FERRAZ	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	NOSSA PROPOSTA É REALIZAR O DESENVOLVIMENTO DE UM LONGA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO CHAMADO "PEDRINHO E A CHUTEIRA DA SORTE - O FILME". A NARRATIVA CONTA A HISTÓRIA DE PEDRINHO, UM MENINO DE 11 ANOS DE IDADE QUE SONHA EM SER JOGADOR DE FUTEBOL. MESMO SEM O ENTUSIASMO DA FAMÍLIA, ELE JOGA NO TREMENDÃO, TIME FORMADO POR VIZINHOS E TREINADO PELO SIMPÁTICO PORTUGUÊS SEU NENÊ, DONO DA MERCEARIA DO BAIRRO.
20230944613	ZOOPEDIA - O FILME (DESENVOLVIMENTO)	THAMIRES DE CASSIA CAMPOS DA SILVA 09758451448	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	REALIZAÇÃO DE PROJETO TÉCNICO COM CRONOGRAMA, ORÇAMENTO E ROTEIRO DA OBRA NÃO SERIADA EM ANIMAÇÃO 2D COLORIDA, CHAMADA "ZOOPEDIA - FILME", BASEADA NOS PERSONAGENS DA SÉRIE DE TV HOMÔNIMA. O LONGA-METRAGEM LEVA O PÚBLICO A UMA JORNADA EMOCIONANTE E MÁGICA PELO MUNDO DA NATUREZA, SEGUINDO A AVENTURA DE UM GRUPO DE AMIGOS QUE SE UNEM PARA SALVAR A NATUREZA E SEUS HABITANTES, APRENDENDO SOBRE A FAUNA, A FLORA E A IMPORTÂNCIA DA CONSERVAÇÃO DO NOSSO PLANETA.
20230945015	APARECIDA	VILABELA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA EPP	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO DO LONGA-METRAGEM FICCIONAL INTITULADO "APARECIDA", COM APROXIMADAMENTE 75' DE DURAÇÃO. O TEMA DO FILME VERSA SOBRE A NECESSIDADE DO RESPEITO À DIVERSIDADE A PARTIR DO IMAGINÁRIO COLETIVO SOBRE A PERSONAGEM "MONGA, A MULHER-GORILA". O LONGA SERÁ A CONTINUAÇÃO DO CURTA-METRAGEM "CALMA MONGA, CALMA!"(2011), DIRIGIDO POR PETRÔNIO LORENA.
20230944162	O ENCONTRO MARCADO	TARCIANA GOMES PORTELLA PRODUÇÕES	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO PARA A REALIZAÇÃO DE LONGA-METRAGEM DOCUMENTAL, INTITULADO O ENCONTRO MARCADO, CUJO PONTO DE PARTIDA É O ROMANCE DE MESMO NOME DO AUTOR MINEIRO FERNANDO SABINO. OBRA REFERENCIAL NA PRODUÇÃO LITERÁRIA DO ESCRITOR, ESSE ROMANCE, DÉCADAS DEPOIS, ACABOU PROVOCANDO O EPISÓDIO INUSITADO ENTRE ALGUNS JOVENS DO RECIFE, CIDADE PRAIEIRA DO NORDESTE BRASILEIRO. É SOBRE ESTE EPISÓDIO, ADUBADO NO SOLO FÉRTIL DO AFETO E DAS TRANSGRESSÕES, QUE TRATARÁ O DOCUMENTÁRIO.
20230945603	HERANÇA	RAFAEL NASCIMENTO PEREIRA	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 49.080,00	FABIO, JOVEM NEGRO, CONHECIDO NA PRAIA DO PINA, COMO "BINHO", RECEBE A NOTÍCIA QUE SEU AVÔ PATERNO DO SERTÃO FALECEU DEIXANDO UMA HERANÇA. BINHO CRESCEU NUMA COMUNIDADE POBRE DO LITORAL SENDO CRIADO PELA SUA MÃE ROSA, COZINHEIRA, E SUA AVÓ MATERNA ZEFINHA, MARISQUEIRA, E SEU ÚLTIMO CONTATO COM A FAMÍLIA PATERNA TINHA SIDO NA INFÂNCIA QUANDO SEU PAI AINDA ERA VIVO. BINHO VIAJA PARA O SERTÃO E SE SURPREENDE AO ENCONTRAR PROSPERIDADE, FARTURA E AMOR.
20230945184	ME APAIXONEI PELA SUA ALMA ANTES DE CONHECER SEU CORPO	FERNANDA PINHEIRO MONTEIRO	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	SIM	NÃO	R\$ 50.000,00	DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO E PROJETO TÉCNICO DE EXECUÇÃO DE LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO , COM APROX. 120MIN, "ME APAIXONEI PELA SUA ALMA, ANTES DE CONHECER SEU CORPO".

20230944597	DADÁ - O FILME	TÁSSIA RENATA SEABRA DA SILVA	LONGA-METRAGEM (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 22.873,00	"DADÁ" SE TRATA DE UM LONGA-METRAGEM QUE RETRATA A TRAJETÓRIA DA PERNAMBUCANA SÉRGIA RIBEIRA DA SILVA, CONSIDERADA POR MUITOS HISTORIADORES A VERDADEIRA RAINHA DO CANGAÇO, SENDO A ÚNICA MULHER A PEGAR EM FUZIL NO COMBATE E TEVE SUA VIDA MARCADA POR DIVERSAS VIOLÊNCIAS. DADÁ ENTROU PARA HISTÓRIA COMO A MULHER DO CORISCO, O FAMOSO DIABO LOIRO, QUE FOI SEU ALGOZ E GRANDE AMOR DA VIDA.
20230946080	EROS	DESVIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA - ME	LONGA-METRAGEM (DISTRIBUIÇÃO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 120.000,00	EROS É UM LONGA-METRAGEM DOCUMENTAL QUE EXPLORA AS ARQUITETURAS DO AMOR, DA INTIMIDADE E DA SEXUALIDADE, ATRAVÉS DE UMA DAS INSTITUIÇÕES MAIS NOTÓRIAS E QUERIDAS DO BRASIL: O MOTEL, POR MEIO DE 10 HISTÓRIAS DE PESSOAS QUE SE FILMAM DURANTE UMA NOITE EM SUÍTES DE 10 MOTÉIS DIFERENTES. O PROJETO BUSCA REALIZAR O LANÇAMENTO DO LONGA-METRAGEM, PREVENDO A EXIBIÇÃO DO FILME EM SALAS DE CINEMA, CIRCUITOS ALTERNATIVOS, BEM COMO A PROSPECÇÃO DE LICENCIAMENTO NOS DEMAIS SEGMENTOS DO MERCADO.
20230944031	TIJOLO POR TIJOLO	REVOADA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E ARTÍSTICAS LTDA	LONGA-METRAGEM (FINALIZAÇÃO)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 180.000,00	NO IBURA, PERIFERIA DO RECIFE, CRIS TEM A IMPRESSÃO DE QUE TUDO ESTÁ POR UM FIO. ELA E O MARIDO PERDERAM OS EMPREGOS NO INÍCIO DA PANDEMIA DE COVID E TAMBÉM A CASA EM QUE MORAVAM COM 3 CRIANÇAS PEQUENAS, POR RISCO DE DESABAMENTO. GRÁVIDA DO QUARTO FILHO E EM BUSCA DE UMA LAQUEADURA, ELA TRABALHA COMO MICRO-INFLUENCIADORA DIGITAL, ENQUANTO TENTA RECONSTRUIR A CASA E REESTRUTURAR A VIDA.
20230944056	ELE ESTÁ NO MEIO DE NÓS	VORAGEM PRODUÇÕES ILIMITADAS - LTDA	LONGA-METRAGEM (FINALIZAÇÃO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 180.000,00	FINALIZAÇÃO DO LONGA-METRAGEM INÉDITO DE FICÇÃO INTITULADO ELE ESTÁ NO MEIO DE NÓS, COM DURAÇÃO APROXIMADA DE 80 MINUTOS, DO GÊNERO DE TERROR PSICOLÓGICO, CAPTADO EM FORMATO DIGITAL (2K), COM DIREÇÃO DE ANNY STONE. ELE ESTÁ NO MEIO DE NÓS É UM FILME DE TERROR ACESSÍVEL A TODOS OS GÊNEROS, QUE TOCARÁ ESPECIFICAMENTE EM SITUAÇÕES TENSAS DO COTIDIANO DAS MULHERES. QUE MEDOS ATORMENTAM SUAS MENTES? ELE ESTÁ NO MEIO DE NÓS QUESTIONA ESSES MEDOS SUTIS DA VIDA COTIDIANA. NUM FERIADO DE SÃO JOÃO, SOFIA E CAMILA VISITAM A (FICTÍCIA) CIDADE DE ARVOREDO, NO INTERIOR DO NORDESTE BRASILEIRO, ONDE SITUAÇÕES DE MACHISMO E SILENCIAMENTO DE MULHERES SÃO POTENCIALIZADAS. UM CASO ANTIGO DE FEMINICÍDIO NO LOCAL INTRIGA SOFIA E, EM PARALELO, SITUAÇÕES ASSUSTADORAS COMEÇAM A ACONTECER DEPOIS QUE OUTRA PESSOA MORRE NA CIDADE. CONFRONTADAS PELOS ESTRANHOS MORADORES DE ARVOREDO, SOFIA E CAMILA PERCEBEM QUE A ÚNICA COISA QUE PODE SALVÁ-LAS DE SEUS MEDOS É A PRÓPRIA UNIÃO ENTRE ELAS.
20230944327	YELLOW CAKE	LUCINDA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E ARTÍSTICAS LTDA	LONGA-METRAGEM (FINALIZAÇÃO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 180.000,00	YELLOW CAKE SERÁ UM FILME, REALIZADO A PARTIR DE UM ROTEIRO ORIGINAL. FLERTANDO COM REALISMO FANTÁSTICO E COM UMA NARRATIVA BEM-HUMORADA A HISTÓRIA SE DESENVOLVE A PARTIR DE UM ACIDENTE NUCLEAR EM UMA PEQUENA CIDADE DO SERTÃO NORDESTINO. O FILME SERÁ O SEGUNDO LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO DO DIRETOR E PRODUTOR TIAGO MELO (AZOUGUE NAZARÉ). O PRESENTE PROJETO VISA FINANCIAR PARTE DOS PROCESSOS DE FINALIZAÇÃO DO LONGA-METRAGEM, INCLUINDO ETAPAS DE MONTAGEM, FINALIZAÇÃO DE SOM E IMAGEM.
20230943964	TRANSMUTAÇÃO	PERDIDAS ILUSÕES LTDA	LONGA-METRAGEM (FINALIZAÇÃO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 175.000,00	UM DOCUMENTÁRIO SOBRE O PRAZER FEMININO. A PELEJA DO ORGASMO DIANTE DA EXISTÊNCIA DA ESTRUTURA DO PATRIARCADO. A PELEJA DO CORPO REAL DA MULHER E DO SEU LUGAR LEGÍTIMO DE DESEJO CONTRA A CARICATURA PROJETADA POR UM CONTEXTO INDUSTRIAL ESTRUTURADO QUASE QUE EXCLUSIVAMENTE PARA A PERPETUAÇÃO DA VONTADE MASCULINA. A PELEJA DA DESCONEXÃO CONTRA A POSSIBILIDADE DE CONEXÃO.

20230944769	ÁRVORE	LETICIA CASTRO SIMOES ME	LONGA-METRAGEM (PRODUÇÃO)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 395.500,00	ÁRVORE É UM PROJETO DE PRODUÇÃO DE LONGA-METRAGEM DOCUMENTAL QUE DISCUTE A HOMOFOBIA, O RACISMO, A XENOFOBIA CONTRA O NORDESTE E A VIOLÊNCIA DE ESTADO A PARTIR DE UM VIÉS ÍNTIMO, ALMEJANDO UM GRANDE ALCANCE SOCIAL. ESTRUTURADO EM UMA PRIMEIRA PARTE DE CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA, COM USO DE MATERIAL DE ARQUIVO, E UMA SEGUNDA PARTE, COM O USO DE ATORES E LIVE-ACTION PARA TRANSFORMAR A HISTÓRIA REAL E BIOGRÁFICAS DESTES PERSONAGENS, O DOCUMENTÁRIO DESEJA FOMENTAR UMA DISCUSSÃO ATRAVÉS DO CINEMA SOBRE OS PERCALÇOS E DESAFIOS DA NOSSA SOCIEDADE NORDESTINA E BRASILEIRA.
20230944510	TELÚRICA, A ÍNTIMA UTOPIA	BEBINHO SALGADO 45 LTDA ME	LONGA-METRAGEM (PRODUÇÃO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 600.000,00	MONTAMOS UMA PEÇA TEATRAL QUE EM TUDO SE ASSEMBELHA À PRÓPRIA VIDA E RESULTARÁ NESTE FILME DE DOCUMENTÁRIO DE LONGA DURAÇÃO, INTITULADO TELÚRICA, A ÍNTIMA UTOPIA. ESTA EXPERIÊNCIA FÍLMICA SERÁ ATRAVESSADA POR UM GRUPO DE TEATRO, FORMADO POR ATRIZES E ATORES LOUCOS, QUE, AO SEU MODO, SUSTENTA A PRÓPRIA A QUEDA DO CÉU (COMO DISSE UM DIA DAVI KOPENAWA). AO FAZÊ-LO, TRAÇA A LINHA TÊNUE E TENRA ENTRE A CATÁSTROFE CLIMÁTICA E A EXISTÊNCIA (E APAGAMENTO) DAS ALMAS PORTADORAS DE SOFRIMENTO PSÍQUICO.
20230945324	FOTOGRAMAS	CAIO AZEVEDO MONTE	PRODUTOS PARA TELEVISÃO - INTERPROGRAMAS (OBRA SERIADA DE CURTA DURAÇÃO).	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 58.200,00	"FOTOGRAMAS" É UMA SÉRIE DE INTERPROGRAMAS COM 6 EPISÓDIOS, DE 3 A 5 MINUTOS CADA, QUE ABORDA A DITADURA MILITAR BRASILEIRA (1964-1985) ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS SENDO REVELADAS E AMPLIADAS EM UM LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO. JUNTO A UMA NARRAÇÃO E UMA MONTAGEM DINÂMICA, CADA EPISÓDIO VISA DISCUTIR O IMPACTO DO AUTORITARISMO SOBRE DISTINTOS SUJEITOS POLÍTICOS (ATIVISTAS, INDÍGENAS, POPULAÇÃO NEGRA E MULHERES) E, ASSIM, AMPLIAR O IMAGINÁRIO EM RELAÇÃO AO PERÍODO E SUAS IMPLICAÇÕES NO PRESENTE.
20230945103	MINHAS LOMBRAS PRETAS	ARLISON VILAS BÔAS DA SILVA	PRODUTOS PARA TELEVISÃO - INTERPROGRAMAS (OBRA SERIADA DE CURTA DURAÇÃO).	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	SÉRIE DE HUMOR EM 06 (SEIS) EPISÓDIOS DE INTERPROGRAMAS QUE TRATAM SOBRE AS EXPERIÊNCIAS DE VIDA E DE TRABALHO DE UM ARTISTA DE RUA PRETO, NASCIDO E CRESCIDO NO SUBÚRBIO RECIFENSE. EM FORMATO DE ESQUETES E CRÔNICA, CADA PROGRAMA TERÁ DURAÇÃO DE 03 A 05 MINUTOS, E CONTA A HISTÓRIA DO ARTISTA A PARTIR DE UMA VERSÃO TOTALMENTE SUA, CHEIA DE "REALIDADE" DAS RUAS DO CENTRO E DA PERIFERIA DO RECIFE E TAMBÉM DE "LOMBRAS", PASSAGENS LÚDICAS, SONHOS E DEVANEIOS, QUE SURTEM NO FAZER ARTÍSTICO FRENTE AO FATO EXCLUDENTE DA CIDADE.

20230944360	ACORDE	BRUNO LINS NUNES	PRODUTOS PARA TELEVISÃO - INTERPROGRAMAS (OBRA SERIADA DE CURTA DURAÇÃO).	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 100.000,00	NOSSO PROJETO CONSISTE EM REALIZAR O PROJETO "ACORDE" COM UMA SÉRIE DE ENTREVISTAS COM ARTISTAS E NOMES COM RECONHECIDA CONTRIBUIÇÃO NOS SEGMENTOS DA MÚSICA DE PERNAMBUCO, GENTE CONSAGRADA E NOVOS TALENTOS, NUM MATERIAL DIVIDIDO EM 10 EPISÓDIOS A SER VEICULADO NA TV ABERTA, DIRIGIDO PELO DIRETOR CINEMATOGRAFICO GERSON DAMASCENO E APRESENTADO PELO MÚSICO, PRODUTOR E JORNALISTA BRUNO LINS. O QUADRO "ACORDE" FOI IDEALIZADO EM 2013, QUANDO VAI AO AR, NA PROGRAMAÇÃO DA TV TRIBUNA, DENTRO DO PROGRAMA DE VARIEDADES VITTRINE. A IDEIA ERA REALIZAR, SEMANALMENTE, UM PROGRAMA DE ENTREVISTAS NUM ESTÚDIO DE MÚSICA, CONVIDANDO ARTISTAS DE DIFERENTES SEGMENTOS MUSICAIS DE PERNAMBUCO, NUM BATE PAPO QUE FALASSE DE HISTÓRIA, TRAJETÓRIA, CURIOSIDADES E DO UNIVERSO MUSICAL DA NOSSA CULTURA. NESSE PERÍODO PASSARAM PELO ESTÚDIO DO PROGRAMA NOMES COMO TOQUINHO, SILVÉRIO PESSOA, CRISTINA AMARAL, PETRÚCIO AMORIM, BETO ORTIS, JOVENS TALENTOS COMO MAMELUNGOS, TAGORE E LUIZA FITIPALDI, ENTRE OUTROS. CONDUZIDO PELO COMPOSITOR E JORNALISTA BRUNO LINS, O QUADRO ESTEVE NO AR POR UM PERÍODO 3 ANOS DE FOI UMA IMPORTANTE JANELA DE INSERÇÃO DA MÚSICA LOCAL NO AMBIENTE DA TV ABERTA. AGORA, A PARTIR DESTA INICIATIVA, OBJETIVAMOS RETOMAR O QUADRO PRODUZINDO 10 PROGRAMAS, COM 5 MINUTOS DE DURAÇÃO, TRAZENDO 10 CONVIDADOS DE DIFERENTES LINGUAGENS E SEGMENTOS DA MÚSICA DE PERNAMBUCO, A SABER: ZÉ BROWN, TEREZINHA DO ACORDEÓN, ALEXANDRE RODRIGUES (COPINHA), CANIBAL, ISABELLA MORAES, CLAYTON BARROS, JÚLIO CÉSAR DO ACORDEÓN, MAYARA PÊRA, LARISSA LISBOA E J MICHILES. NOSSA IDEIA É PROMOVER A DIVERSIDADE DA MÚSICA E DOS RITMOS DE PERNAMBUCO, PASSANDO POR DIFERENTES SEGMENTOS COMO O CHORO, O FORRÓ, A MÚSICA INSTRUMENTAL, O ROCK, O RAP, O FREVO E ETC.
20230945725	OS SUPER-EXPOSTOS	CLARA PINHEIRO DE OLIVEIRA	PRODUTOS PARA TELEVISÃO (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	OS SUPER-EXPOSTOS É UMA SÉRIE DE COMÉDIA SOBRE MICHAEL, UM JOVEM ENGRAÇADO POR NATUREZA, QUE FEZ FAMA QUANDO CRIANÇA, EXPOSTO EM VÍDEOS PELOS PAIS. AGORA, DESPREZADO, VIVENDO COM A AVÓ E SOFRENDO BULLYING, DECIDE SER SÉRIO E AMEAÇA PROCESSAR SEUS PAIS, VIRANDO PIADA NOVAMENTE. REVOLTADO, ELE DESABAFAS NAS REDES E NOVAMENTE VIRALIZA. OUTROS EX-QUASE-FAMOSOS MIRINS SE JUNTAM, FORMANDO OS SUPER-EXPOSTOS; SUPER-HERÓIS FRACASSADOS, PORÉM UNIDOS. A OPINIÃO PÚBLICA SE DIVIDE E O JULGAMENTO VAI BOMBAR!
20230944726	ORIXÁS (DESENVOLVIMENTO)	DIEGO FERNANDES GOMES LOPES	PRODUTOS PARA TELEVISÃO (DESENVOLVIMENTO)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	REALIZAÇÃO DE PROJETO TÉCNICO COM CRONOGRAMA, ORÇAMENTO E ROTEIRO DO PILOTO DA OBRA SERIADA INFANTIL EM ANIMAÇÃO 2D COLORIDA, CHAMADA "ORIXÁS", QUE SERÁ COMPOSTA POR 13 EPISÓDIOS DE 07 MINUTOS NA PRIMEIRA TEMPORADA.
20230945050	DESENVOLVIMENTO - 3ª TEMPORADA DA SÉRIE QUESTÃO DE GÊNERO	GUILHERME TEIXEIRA LUNA DE OLIVEIRA	PRODUTOS PARA TELEVISÃO (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO DA TERCEIRA TEMPORADA DA SÉRIE QUESTÃO DE GÊNERO. COM DIREÇÃO COLETIVA E UM OLHAR SENSÍVEL À ATUALIDADE POLÍTICA DO TEMA GÊNERO NA SOCIEDADE BRASILEIRA, A SÉRIE DOCUMENTAL "QUESTÃO DE GÊNERO", COMPOSTA POR 08 EPISÓDIOS DE 26 MINUTOS CADA, PROPÕE UMA DISCUSSÃO SOBRE DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO, TRAZENDO UM OLHAR DIVERSO E MULTIFACETADO SOBRE O UNIVERSO LGBTQIAPN+ NO ESTADO DE PERNAMBUCO.

20230945466	O TESOURO DA MEMÓRIA	PRISCILA DO NASCIMENTO PEREIRA SILVA	PRODUTOS PARA TELEVISÃO (DESENVOLVIMENTO)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	O PRESENTE PROJETO DE TÍTULO "O TESOURO DA MEMÓRIA" CONSISTE NO DESENVOLVIMENTO DE UMA SÉRIE, INCLUINDO ENTREGA DE ROTEIRO E DE SEU PROJETO TÉCNICO, DE 6 (SEIS) EPISÓDIOS DE 30 (TRINTA) MINUTOS CADA, SENDO AMBIENTADA ENTRE A CIDADE DO RECIFE E O INTERIOR PERNAMBUCANO. A SÉRIE SE UTILIZA DAS REDES SOCIAIS COMO UM DISPOSITIVO QUE INSERE UM ALÍVIO CÔMICO NA NARRATIVA, ENQUANTO MÃE E FILHA TENTAM SE RECONECTAR DEPOIS DE UM LONGO PERÍODO DE DISTANCIAMENTO E CONFLITOS. TENDO COMO OBJETIVO, FALAR SOBRE MEMÓRIA FAMILIAR, CULTURA LOCAL, RAÍZES, PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E O EXCESSO DE EXPOSIÇÃO NAS REDES SOCIAIS NA SOCIEDADE ATUAL.
20230945287	"A PRIMEIRA INFÂNCIA"	MANUELLA V. DE M. ANTUNES CORREIA	PRODUTOS PARA TELEVISÃO (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	O PROJETO "A PRIMEIRA INFÂNCIA" VISA O DESENVOLVIMENTO DE SÉRIE TELEVISIVA DE DOCUMENTÁRIOS, COM 05 EPISÓDIOS, ABORDANDO OS DESAFIOS DA SOCIEDADE SOBRE A PRIMEIRA INFÂNCIA, CRIANÇAS DE 0 A 6 ANOS, CONSIDERADA UMA DAS FASES MAIS IMPORTANTES DA VIDA DE TODO SER HUMANO. ENTRE OS TEMAS DISCUTIDOS NA SÉRIE ESTÃO O DIREITO AO BRINCAR, A EDUCAÇÃO INFANTIL, O ANTIRRACISMO NA PRIMEIRA INFÂNCIA, OS CAMINHOS PARA CIDADES QUE QUEREM ACOLHER ESTAS CRIANÇAS, ALÉM DA IMPORTÂNCIA DA INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE NESTA FASE DA VIDA.
20230945934	O SOFÁ DA SALA	GUSTAVO ARRUDA LINS.	PRODUTOS PARA TELEVISÃO (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	"O SOFÁ DA SALA" É UMA SÉRIE DE FICÇÃO COM 08 (OITO) EPISÓDIOS DE 24 MINUTOS CADA POR TEMPORADA, DO GÊNERO DRAMA/COMÉDIA, QUE NARRA A HISTÓRIA DE CECÍLIA E JOAQUIM, UM CASAL INTEMPESTIVO QUE TENTA COMPREENDER SEUS PAPÉIS COMO HOMEM E MULHER, ENQUANTO RECEBEM HÓSPEDES POR APLICATIVO. O PROJETO PREVÊ A ESCRITA DOS OITO ROTEIROS DA PRIMEIRA TEMPORADA, ELABORAÇÃO DA BÍBLIA DA SÉRIE E ESTRUTURAÇÃO DO PROJETO TÉCNICO DE PRODUÇÃO E PROSPECÇÃO.
20230944381	IMAGENS E SEMELHANÇAS	MÁRCIO HENRIQUE MELO DE ANDRADE	PRODUTOS PARA TELEVISÃO (DESENVOLVIMENTO)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	IMAGENS E SEMELHANÇAS TRATA-SE DE UM PROJETO DE DESENVOLVIMENTO PARA CONCEPÇÃO DE UMA SÉRIE DOCUMENTAL COM DEZ (10) EPISÓDIOS COM DURAÇÃO 26 MINUTOS, A SER DESENVOLVIDA PELO ROTEIRISTA MÁRCIO ANDRADE. ESSA SÉRIE DOCUMENTAL ABORDARÁ AS VIVÊNCIAS E CONFLITOS DE PESSOAS LGBTQIAPN+ COM AS CRENÇAS E RELIGIOSIDADES A PARTIR DE PESQUISA BIBLIOGRÁFICA, ENTREVISTAS COM PERSONAGENS, RETOMADA DE MATERIAIS DE ARQUIVO PESSOAL E VISITAS AOS ESPAÇOS DE CONVÍVIO FAMILIAR, PROFISSIONAL E/OU RELIGIOSO.
20230944449	PRETAS DA HISTÓRIA	MAAT PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	PRODUTOS PARA TELEVISÃO (OBRA SERIADA)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 600.000,00	PRETAS DA HISTÓRIA TRATA-SE DE UMA OBRA SERIADA DO GÊNERO HÍBRIDO. HISTÓRIA E FICÇÃO SE MISTURAM E ATRAVÉS DA COMUNICAÇÃO, POR VEZES TELEPÁTICA, OUTRAS A PARTIR DE VISUALIZAÇÕES E SONHOS, ENTRE PERSONAGENS HISTÓRICAS DE DIFERENTES ÉPOCAS. ATRAVÉS DESSAS TROCAS INTUITIVAS CONHECEMOS AS BIOGRAFIAS E AS TRAJETÓRIAS INDIVIDUAIS DE CADA UMA DELAS.
20230944666	ALÉM DA LENDA - TEMPORADA 02	VIU CINE COMUNICACAO LTDA - ME	PRODUTOS PARA TELEVISÃO (OBRA SERIADA)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 600.000,00	O PRESENTE PROJETO REFERE-SE À PRODUÇÃO DE 10 EPISÓDIOS DE SETE MINUTOS QUE COMPÕEM A SEGUNDA TEMPORADA DA SÉRIE DE TV "ALÉM DA LENDA", QUE ABORDA O FOLCLORE DE MANEIRA DIVERTIDA E INOVADORA, VOLTADA PARA O PÚBLICO INFANTIL 6-9 ANOS E QUE TERÁ EXIBIÇÃO EM TV NACIONAL, ALÉM DE EXIBIÇÕES GRATUITAS EM ESCOLAS PÚBLICAS MUNICIPAIS DO RECIFE.
20230944181	CAÇADA FULNI-Ô	GUARÁ PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA	PRODUTOS PARA TELEVISÃO (TELEFILME)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 200.000,00	O PROJETO DE TELEFILME DOCUMENTAL "CAÇADAS FULNI-Ô" TÊM COMO OBJETIVO DAR VISIBILIDADE À UM PRODUTO TELEVISIVO PERNAMBUCANO ORIGINAL E RELEVANTE SOBRE O ÚNICO POVO BILÍNGUE EM PERNAMBUCO: OS FULNI-Ô. SÉCULOS DE HISTÓRIA SE PASSARAM DESDE AS PRIMEIRAS EXPULSÕES DO MEU POVO DA NOSSA YAFELHÁ ("NOSSA TERRA SAGRADA") ATÉ MINHA SAÍDA DE CASA, NO ANO DE 2008, DE MUDANÇA DE ÁGUAS BELAS PARA O RECIFE: DA VIDA NA ALDEIA À CAÇA POR UMA VAGA NUMA UNIVERSIDADE. ESSE FILME FALA SOBRE MEUS PARENTES NO PRESENTE QUE, COMO FIZ, SAEM PARA CAÇAR UMA SOBREVIVÊNCIA EM RECIFE E CARREGAM A MÚSICA DENTRO DE SI COMO BÚSSOLAS DE SENTIMENTOS E LUGAR ONDE O SORRISO É MAIS FELIZ.

20230944180	ZÉ BEZERRA E OS ESPÍRITOS DA CAATINGA	ANA KARINA NOBRE DE MORAIS	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 100.000,00	ZÉ BEZERRA E OS ESPÍRITOS DA CAATINGA É UM DOCUMENTÁRIO DE CURTA-METRAGEM DE 20 MINUTOS, QUE TEM COMO OBJETIVO RETRATAR O ARTISTA JOSÉ BEZERRA, PERNAMBUCANO DO VALE DO CATIMBAU QUE SE DEFINE COMO PARTEIRO DOS ESPÍRITOS DA CAATINGA, SERES INVISÍVEIS QUE VÊM À LUZ PELAS MÃOS DO ARTISTA E NASCEM EM ESCULTURAS RÚSTICAS DE MADEIRA DE IMBURANA. ALÉM DE ESCULTOR, JOSÉ BEZERRA É COMPOSITOR, MÚSICO, INVENTOR E CONTADOR DE HISTÓRIAS.
20230945534	UM MURAL ME DISSE - ANIMAÇÃO	LÚCIA DE FÁTIMA PADILHA CARDOSO 68682441420	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 70.000,00	A PROPOSTA 'UM MURAL ME DISSE - ANIMAÇÃO' VISA CRIAR DE UM CURTA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO COM CINCO MURAI ARTÍSTICOS DO RECIFE QUE CONTAM HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO, DO SÉCULO XVII AO XX. OS MURAI PERMITEM UM PASSEIO PELA HISTÓRIA E REVELAM CINCO ARTISTAS PERNAMBUCANOS E SUAS OBRAS DE ARTE PÚBLICAS. O FILME TAMBÉM É UM CONVITE PARA CONHECER O RECIFE A PARTIR DO SEU PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL.
20230944376	NARRATIVA DE UM SONHO NÃO CONTADO	GABRIELLA WANDERLEY DO RÊGO BARROS MELO	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 100.000,00	REALIZAÇÃO DO FILME NARRATIVA DE UM SONHO NÃO CONTADO, UM CURTA-METRAGEM DOCUMENTAL DE ATÉ 20 MINUTOS QUE CONTA A HISTÓRIA DE MULHERES QUE FORAM MÃES JOVENS. FALA SOBRE A REALIDADE VIVIDA POR CADA UMA, TRAZENDO QUESTIONAMENTOS SOBRE COMO FOI ENFRENTAR ESSA SITUAÇÃO, TENDO QUE BUSCAR NOVAS ATIVIDADES OU ADIAR SEUS PLANOS. O CURTA MOSTRA AINDA COMO ALGUMAS MÃES CONSEGUIRAM DAR A VOLTA POR CIMA E OUTRAS QUE AINDA VIVEM EM BUSCA DE REALIZAR SONHOS DO PASSADO.
20230946132	CIRCULAR	NATALIA CORREA PROTA DOS SANTOS REINALDO	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 100.000,00	REALIZAÇÃO INTEGRAL DE CIRCULAR, CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO DIRIGIDO E ROTEIRIZADO PELA CINEASTA PERNAMBUCANA NATÁLIA CORRÊA E ESTRELANDO O RAPPER E ATOR OKADO DO CANAL. CONTA A HISTÓRIA DE WELL E SUA BICICLETA AZUL METÁLICA NAS RUAS VIBRANTES E CAÓTICAS DO RECIFE. UMA HISTÓRIA SENSÍVEL E SENSORIAL SOBRE HERANÇAS AFETIVAS, EMPATIA E MOVIMENTO NAS RUAS E PERIFERIAS DO RECIFE.
20230945293	CLARICE E O RECIFE	ARRECIFE PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	SIM	R\$ 99.884,00	CLARICE E O RECIFE, É UM CURTA-METRAGEM, DOCUMENTÁRIO, DE 15', PARA A REALIZAÇÃO DE TODAS AS ETAPAS DA OBRA, SOBRE OS 12 ANOS DE VIVÊNCIA (INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA), DA ESCRITORA CLARICE LISPECTOR, NO RECIFE. O FILME, TEM UM VIÉS POÉTICO/AFETIVO, VAI SE PAUTAR NOS TEXTOS DOS ENSAIOS, DA COLETÂNEA O RECIFE DE CLARICE LISPECTOR – VIVÊNCIAS E SENTIMENTOS, ORGANIZADO PELO DR. MOISÉS WOLFENSON, E DEPOIMENTOS DOS ESCRITORES SELECIONADOS, REALÇANDO-A, COMO AUTORA E MULHER, MERECEDORA DO TÍTULO DE PATRONA DA LITERATURA PERNAMBUCANA.
20230944648	MENINO ONÇA ONÇA MENINO	CARNAVAL FILMES LTDA	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 100.000,00	NA MISTERIOSA FLORESTA DE MUNGARÁ, O MENINO KINÉ VAGUEIA EM BUSCA DE SORTE E FELICIDADE, ENQUANTO A ONÇA MARZUL BUSCA A PROVA DE SUA VERDADEIRA BELEZA. DEPOIS DE ENCONTRAR O QUE PROCURAVAM, NO ENTANTO, ELES PERCEBEM QUE NÃO ESTÃO SATISFEITOS.
20230945205	A VIDA EVENTO	AMANDA MARIA PEREIRA DO NASCIMENTO	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 100.000,00	CURTA METRAGEM DOCUMENTAL DE 20MIN QUE IRÁ TRAÇAR UM RETRATO DA RELAÇÃO DE JOEL E ABRAHÃO DATZ, OS IRMÃOS EVENTO, QUE MORAVAM NO BAIRRO DA BOA VISTA E FREQUENTAVAM, EM MÉDIA, QUATRO EVENTOS CULTURAI POR DIA NA CAPITAL PERNAMBUCANA. FORAM APROXIMADAMENTE 60.000 EVENTOS ATÉ O FALECIMENTO DO IRMÃO MAIS NOVO, JOEL, QUE VIVEU 75 ANOS. DURANTE TODO ESTE TEMPO, FORAM ACUMULADOS MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO, MIMOS DE EVENTOS DO RECIFE, COLECIONADOS DENTRO DOS APARTAMENTOS ONDE CADA UM RESIDIA.
20230945817	O ÔNIBUS	JORGE RIBEIRO DOS SANTOS FILHO	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 99.970,00	O CURTA-METRAGEM "O ÔNIBUS" CONTA A HISTÓRIA DE RENAN, UM ATENDENTE DE TELEMARKETING, E BASTOS, UM MOTORISTA DE ÔNIBUS. A NARRATIVA É CENTRADA EM UM DIA DE TRABALHO DOS DOIS PERSONAGENS QUE, POR CONTA DO DESCASO TRABALHISTA DE SUAS EMPRESAS, ACABAM PROTAGONIZANDO, UM NA VIDA DO OUTRO, UM CONFLITO COM CONSEQUÊNCIAS FÍSICAS QUE ACABA NUMA CONCILIAÇÃO ÀS AVESSAS.

20230946081	CONDUZIDO	FELIPE CÉSAR ALMEIDA SILVA	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 100.000,00	TRATA DA PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DO CURTA DE FICÇÃO "CONDUZIDO", ESCRITO E DIRIGIDO POR FELIPE CÉSAR DE ALMEIDA. O FILME CONTA A HISTÓRIA DE UM CASAL GAY DE GOLPISTAS FORMADO POR ALAN, MENINO PRETO DE 17 ANOS, E TIÃO, JOVEM BRANCO DE 22, QUE FAZEM PEQUENOS ROUBOS EM LOJAS DE DEPARTAMENTO. A IDEIA DO PROJETO É ABORDAR A TEMÁTICA DA SOLIDÃO DO GAY PRETO E AS PERVERSIDADES DO RACISMO ESTRUTURAL, VISANDO O EMPODERAMENTO NEGRO COMO ALTERNATIVA DE SOLUÇÃO.
20230944902	QUANTO VALE UMA MÃE?	JÚLIA MORIM DE MELO	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 92.600,00	AS MÃES SÃO MÚLTIPLAS, DIVERSAS, MAS SUAS HISTÓRIAS DIALOGAM E SE ENTRELAÇAM. NASCIDAS NO PATRIARCADO, ELAS DERMAM À LUZ SEUS FILHOS E FILHAS E ESTÃO CRIANDO SUAS CRIANÇAS EM MEIO A UMA SOCIEDADE MISÓGINA E RACISTA, QUE EXERCE SOBRE ELAS MUITAS PRESSÕES E INJUSTIÇAS. NESSE DOCUMENTÁRIO MULHERES MÃES SOLTAM SUAS VOZES E SEUS CORPOS, EXPRESSAM SUAS DORES E ALEGRIAS DE MÃES, DESATAM NÓS. QUANTO VALE UMA MÃE?
20230944611	PAGODE DO DIDI, NOSSO PONTO DE ENCONTRO	MAYSA CAROLINO DA SILVA	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 88.841,56	"PAGODE DO DIDI, NOSSO PONTO DE ENCONTRO" É UM CURTA-METRAGEM DE DOCUMENTÁRIO SOBRE O PAGODE DO DIDI, UMA RODA DE PAGODE COM MAIS DE 40 ANOS DE HISTÓRIA. EM CERCA DE 20 MINUTOS DE DURAÇÃO, COM A PARTICIPAÇÃO DO PRÓPRIO DIDI, O FILME, A SER PRODUZIDO INTEIRAMENTE POR ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS, SERÁ AMBIENTADO NO CENTRO DA CIDADE DO RECIFE, CASA DO PAGODE DO DIDI E DE MÚSICOS QUE LÁ SE APRESENTAM ATÉ HOJE, COMO MARIA PAGODINHO, GERLANE GELL E TANTOS OUTROS.
20230945759	CERIMÔNIA	ANDRÉ ANTÔNIO BARBOSA	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 100.000,00	DURANTE UMA NOITE DE ENCONTRO EM UM APARTAMENTO NO RECIFE, CINCO JOVENS LGBTQIA+ ELABORAM AS RELAÇÕES CONFLITUOSAS QUE MANTÊM COM SUAS CIDADES NATAIS. ENTRE RELATOS FICIONAIS E IMAGENS QUE EVOCAM PAISAGENS INTERIOANAS, A MELANCOLIA, A FABULAÇÃO E A (AUTO)IRONIA SE MISTURAM. QUANDO AS ANSIEDADES DO PASSADO SE CRUZAM COM A CELEBRAÇÃO DO PRESENTE, UM ANTIGO DESEJO É REALIZADO.
20230945675	AS RODAS DA CIDADE	GUSTAVO SOBREIRA ROCHA	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 95.000,00	ESTE PROJETO PRETENDE REALIZAR TODAS AS ETAPAS DO CURTA METRAGEM "AS RODAS DA CIDADE", UM CURTA DOCUMENTÁRIO PARTICIPATIVO DE APROXIMADAMENTE 20 MINUTOS QUE PRETENDE PESQUISAR, MAPEAR E REGISTRAR AS RODAS DE CHORO DA CIDADE DO RECIFE, TRAÇANDO UM MAPA AFETIVO ENVOLVENDO AS PERFORMANCES, OS MÚSICOS E OS ESPAÇOS DA CIDADE. ESTE PROJETO ENFATIZA A IMPORTÂNCIA DA EXISTÊNCIA DAS RODAS PARA MANUTENÇÃO E RENOVAÇÃO DA TRADIÇÃO MUSICAL DO CHORO, EM ESPECIAL DO CHORO PERNAMBUCANO.
20230945698	RETOMADA CORPO-TERRITÓRIO	MARÍLIA BRAGA DE OLIVEIRA	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	SIM	NÃO	R\$ 74.720,00	O PROJETO PROPÕE A ELABORAÇÃO DE UM CURTA AUDIOVISUAL RETRATANDO A REALIDADE E A LUTA DE MULHERES INDÍGENAS DIASPÓRICAS NO CONTEXTO URBANO DA CIDADE DO RECIFE. O CURTA SERÁ UM DOCUMENTÁRIO QUE ABORDARÁ A REALIDADE DE TRÊS MULHERES: SIBA PURI, MUSICISTA INDÍGENA CONTEMPORÂNEA, SELLY TARAIRIÚ, ARTISTA VISUAL, FOTÓGRAFA E VIDEOMAKER E MONIQUE XAVIER, DANÇARINA, PROFESSORA E PERFORMER INDÍGENA.
20230945828	O BEQUINHO	ALESSANDRO RODRIGUES DOS SANTOS	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 44.800,00	REALIZAÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO CURTA-METRAGEM, QUE IRÁ MOSTRAR SOB VÁRIAS PERSPECTIVAS, A DINÂMICA, VIVÊNCIAS, MEMÓRIAS E EXPERIÊNCIAS COTIDIANAS DE UM EXTENSO E ESTREITO BECO LOCALIZADO NA COMUNIDADE DANCING DAYS, NO BAIRRO DA IMBIRIBEIRA. A PARTIR DESSE FLUXO DE TRAVESSIAS, OBSERVAR, REVELAR E INTERVIR ARTISTICAMENTE NESSA REALIDADE, E BUSCAR COMPREENDER E DIALOGAR COM OS FENÔMENOS QUE ESSE RECORTE DA PERIFERIA NOS MOSTRA.

20230945913	COSTURANDO CECI	GABRIELA GOMES DE MELO	CURTA-METRAGEM OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 80.900,00	COSTURANDO CECI É UM PROJETO QUE ENVOLVE AS ETAPAS DE REALIZAÇÃO, LANÇAMENTO E CIRCULAÇÃO DE UM CURTA-METRAGEM EM ANIMAÇÃO STOP-MOTION, COM BONECOS ARTICULADOS, ROTEIRIZADO E DIRIGIDO POR GABRIELA MELO, PRODUZIDO POR TARCÍSIO VIEIRA, E COM DIREÇÃO DE ARTE DE DOUGLAS DUAN. A MENSAGEM PRINCIPAL QUE COSTURANDO CECI CARREGA ESTÁ NA DENÚNCIA CONTRA O ABUSO SEXUAL INFANTIL. O FILME SERÁ CONSTRUÍDO PELA ANÊMOMA, PRODUTORA INDEPENDENTE DE FILMES EM STOP-MOTION QUE NASCEU EM 2021 E TEVE SEU PRIMEIRO FILME, "EU NUNCA CONTEI A NINGUÉM", APROVADO NA LAB-PE EM 2021 E VENCEDOR DE 8 PRÊMIOS EM FESTIVAIS NACIONAIS E INTERNACIONAIS, ENTRE ELES O DE MELHOR FILME DO CINE PE 2023. APÓS A FINALIZAÇÃO DE COSTURANDO CECI, SERÁ REALIZADA A SEGUNDA EDIÇÃO DO CINESCOLA, PROJETO ITINERANTE QUE LEVOU EU NUNCA CONTEI A NINGUÉM À ESCOLAS MUNICIPAIS E PERIFÉRICAS DO RECIFE (COM INCENTIVO DO EDITAL RECIFE VIRADO 2022), QUE SERÁ REALIZADO COM AÇÕES DE ACESSIBILIDADE EM AUDIODESCRIÇÃO, LIBRAS, BRAILLE E LSE. ALÉM DE SER UM FILME SEM LINGUAGEM VERBAL, O QUE O TORNA ACESSÍVEL PARA PESSOAS SURDAS DESDE A SUA CONCEPÇÃO. O FILME NARRA COMO CECI, UMA MENINA DE 5 ANOS, FILHA DE MÃE SOLO, SE PERDEU DE SI MESMA. CECI VIVIA FELIZ COM SUA MÃE ATÉ A CHEGADA DE UM HOMEM NA VIDA DELAS, QUE TROUXE AÇÕES DE MUITO SOFRIMENTO PARA A GAROTINHA. COSTURANDO CECI É SOBRE MAR, AMOR, TRAUMA, LEVEZA, VAZIO, CONEXÃO ENTRE MÃE E FILHA, PERDA DE IDENTIDADE, RECONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE E ESPERANÇA NO FUTURO.
20230944417	VILA DOS MORCEGOS	LUIZ FELIPE DOS SANTOS LIMA	DESENVOLVIMENTO DE CURTA OU MÉDIA-METRAGEM	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 10.000,00	QUEM LEMBRARÁ DAS HISTÓRIAS CONTADAS PELAS ÁGUAS QUE - AINDA - CORREM PELA CIDADE? "VILA DOS MORCEGOS" É UM PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE CURTA-METRAGEM DOCUMENTAL QUE PRETENDE PÔR EM PERSPECTIVA A HISTÓRIA DE UMA COMUNIDADE FORMADA POR PESSOAS QUE VIVEM ÀS MARGENS DO RIO E DA CIDADE E REIVINDICAR SUA PERMANÊNCIA ENQUANTO GRUPO SOCIAL COM PRÁTICAS TRADICIONAIS QUE OCUPAM O CENTRO URBANO DE UMA DAS METRÓPOLES MAIS COMPLEXAS E DINÂMICAS DO NORDESTE DO BRASIL, A CIDADE DO RECIFE.
20230944370	DESENVOLVIMENTO DE CURTA JEAN	JEAN CARLOS OLIVEIRA FERREIRA	DESENVOLVIMENTO DE CURTA OU MÉDIA-METRAGEM	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 10.000,00	JEAN, APÓS PRODUZIR DE FORMA INDEPENDENTE DOIS CURTAS-METRAGENS, EXIBI-LOS E PREMIA-LOS EM DIVERSAS MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA, AGORA BUSCA MEIOS DE REALIZAR SEU PRÓXIMO PROJETO. COM A CONSULTORIA DE ANTI RIBEIRO, DESENVOLVERÁ UM ROTEIRO QUE FICCIONALIZA, NUM CONTEXTO DE TERROR/SUSPENSE, SUAS EXPERIÊNCIAS COM A PRODUÇÃO DE UMA PEÇA AUDIOVISUAL. PROCESSO QUE ENVOLVE A CONSTANTE SENSACÃO DE ENTREGAR UMA PARTE DE SI PARA A CONSTRUÇÃO DE ALGO QUE SOMENTE VOCÊ SABERÁ O QUANTO CUSTOU.

20230945874	NOME PROVISÓRIO: DANÇANDO NA SOMBRA	AMANDA BARROS GOMES	DESENVOLVIMENTO DE CURTA OU MÉDIA-METRAGEM	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 7.000,00	O ROTEIRO A SER DESENVOLVIDO É UMA FICÇÃO SOBRE CORINA, UMA JOVEM QUE, APÓS SAIR DE UMA FESTA DESANIMADA, VOLTA PARA CASA E SE DEPARA COM UMA SOMBRA NA PAREDE QUE COMEÇA A DANÇAR AO SOM DA MÚSICA "SÓ SEI DANÇAR COM VOCÊ". CORINA OBSERVA A SOMBRA COM ENCANTO E MELANCOLIA. NOS DIAS SEGUINTE, ELA REPETE O MESMO CAMINHO, ENCONTRANDO A SOMBRA DANÇANDO NOVAMENTE. CORINA VOLTA OUTROS DIAS E COMEÇA A DANÇAR COM A SOMBRA. PORÉM, UM DIA A SOMBRA NÃO MAIS APARECE. O ROTEIRO EXPLORA TEMAS DE SOLIDÃO, BUSCA POR CONEXÃO, AUTO EXPRESSÃO E AUTOIMAGEM POR MEIO DA DANÇA E COMO UMA SIMPLES SOMBRA PODE SE TORNAR UMA FONTE DE ALEGRIA E COMPANHEIRISMO NA VIDA DE ALGUÉM. PARA CONTRIBUIR COM A CONSTRUÇÃO E APROFUNDAMENTO DO ROTEIRO, VAMOS CONTAR COM O TRABALHO DE BEATRIZ NASCIMENTO, QUE TEM CONHECIMENTO TEÓRICO E PRÁTICO DE DIVERSAS DANÇAS (FREVO, LIRA, TECIDO, CAVALO MARINHO, CONTEMPORÂNEO, TWERK, CONTORCIONISMO, ETC) AS REFERÊNCIAS A "MOVER O COTIDIANO", "GULE WANKULU ANCESTRALIDADES E MEMÓRIAS" E "ANIMA" O ROTEIRO EXPLORA TEMAS DE SOLIDÃO, BUSCA POR CONEXÃO, AUTOEXPRESSÃO POR MEIO DA DANÇA E COMO UMA SIMPLES SOMBRA PODE SE TORNAR UMA FONTE DE ALEGRIA E COMPANHEIRISMO NA VIDA DE ALGUÉM. AS REFERÊNCIAS A "MOVER O COTIDIANO", "GULE WANKULU ANCESTRALIDADES E MEMÓRIAS" E "ANIMA" DE TOM YORKE PAUL E THOMAS ANDERSON, SUGEREM INFLUÊNCIAS CULTURAIS E ARTÍSTICAS DIVERSAS NO DESENVOLVIMENTO DO ROTEIRO.
20230945170	JOGO EDUCATIVO "VUÁ VUÁ"	MATEUS GUEDES DE FIGUEIREDO LIMA 07692175403	MÍDIAS CONTEMPORÂNEAS (GAMES)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 60.000,00	PRODUÇÃO DE VUÁ VUÁ, PROTÓTIPO DE UM JOGO EDUCATIVO, EM 2D, DO GÊNERO PLATAFORMA, DESENVOLVIDO PARA PC E DISPONIBILIZADO, ATRAVÉS DO SITE DO PROJETO, DE FORMA GRATUITA, QUE TEM COMO NARRATIVA CENTRAL A MÚSICA – UM DOS MAIORES PILARES IDENTITÁRIOS DE RECIFE –, COMO PERSONAGENS PRINCIPAIS OS PÁSSAROS – REVELANDO A DIVERSIDADE DAS ESPÉCIES QUE AQUI HABITAM -, E COMO CENÁRIO AS PAISAGENS DO NOSSO MUNICÍPIO.
20230945093	TUBARÃO FÊMEA: ARTE DIGITAL INTERATIVA	RENATA CALDAS DE SOUZA	MÍDIAS CONTEMPORÂNEAS (GAMES)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 60.000,00	ESTE PROJETO PREVÊ A CRIAÇÃO DE PROTÓTIPOS JOGÁVEIS INDIVIDUALMENTE POR MEIO DE UMA ARTE DIGITAL INTERATIVA COM BASE NA PERFORMANCE TUBARÃO FÊMEA, RECÉM-CRIADA NO RECIFE PELA ARTISTA RENATA CALDAS, DIRETORA E ROTEIRISTA NESTE PROJETO. ACOMPANHADA DE PROGRAMADOR E ARTISTA DESIGNER, A PERFORMER VAI CRIAR INTERFACES DIGITAIS COM ÊNFASE EM PLATAFORMAS MOBILE. HAVERÁ, AINDA, O DESENVOLVIMENTO ESPECÍFICO VOLTADO PARA CRIAÇÃO DE RECURSOS DE ACESSIBILIDADE NO AMBIENTE DIGITAL. A IDEIA É QUE ESSA INICIATIVA ATRAIÁ NOVOS PÚBLICOS E QUE SIRVA DE ESTÍMULO A OUTROS ARTISTAS INTERESSADOS EM EXPANDIR TRABALHOS EM INTERFACES DIGITAIS E, AINDA, TRAZER À TONA EM FORMA DE GAME IMPORTANTES QUESTÕES AMBIENTAIS, CULTURAIS, SOCIAIS E DE GÊNERO.
20230944703	"WEBSÉRIE 'RITMO DA ALMA'", DE LARISSA LISBOA	LISBOA PRODUÇÕES LTDA	MÍDIAS CONTEMPORÂNEAS (WEBSÉRIE/WEBCANAL)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 30.000,00	O PROJETO "WEBSÉRIE 'RITMO DA ALMA'" É A GRAVAÇÃO, EDIÇÃO E DIVULGAÇÃO DA WEBSÉRIE MUSICAL DA JORNADA CRIATIVA E EMOCIONAL POR TRÁS DO PRIMEIRO DISCO DE CARREIRA DE LARISSA LISBOA E TERÁ 9 VÍDEOS COM DURAÇÃO ENTRE 6 A 7 MINUTOS CADA. ESSA WEBSÉRIE VISA DAR VOZ A MULHERES E A PESSOAS LGBTQIAP+ NA MÚSICA E NO AUDIOVISUAL RESSALTANDO A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA E DE IMAGENS COMO FERRAMENTAS DE EXPRESSÃO E DE LUGAR DE FALA.
20230945918	MOV TV	ISA GABRIELA SENA RODRIGUES	MÍDIAS CONTEMPORÂNEAS (WEBSÉRIE/WEBCANAL)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 30.000,00	O MOV TV É UM WEBCANAL QUE BUSCA PROMOVER O CONTEÚDO AUDIOVISUAL PRODUZIDO POR JOVENS E UNIVERSITÁRIOS, ALÉM DE ABORDAR DISCUSSÕES CONTEMPORÂNEAS COM PROFISSIONAIS DA ÁREA ATRAVÉS DE INFORMAÇÕES PRÁTICAS E DESCOMPLICADAS SOBRE O CINEMA NACIONAL, FACILITANDO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL POR MEIO DE VÍDEOS INSTRUÇÃOIS E FORMATIVOS.

20230944571	WEBSÉRIE VIABILIZANDO SONHOS CULTURAIS	LIGA CRIATIVA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	MÍDIAS CONTEMPORÂNEAS (WEBSÉRIE/WEBCANAL)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 30.000,00	ESTE PROJETO VISA REALIZAR UMA NOVA TEMPORADA DA WEBSÉRIE VIABILIZANDO SONHOS CULTURAIS QUE ABORDA TEMÁTICAS DO UNIVERSO DA PRODUÇÃO CULTURAL E NESTE TEMPORADA PRETENDE REALIZAR 08 EPISÓDIOS SOBRE: DIREITOS AUTORAIS, DIVERSIDADE NAS EQUIPES, ACESSIBILIDADE CULTURAL, PORTFÓLIO ARTÍSTICO, DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO, ORÇAMENTO DE PROJETOS E VÍDEOS DE ABERTURA EXPLANANDO SOBRE A PROPOSTA E ENCERRAMENTO COM BASTIDORES E DEPOIMENTOS. A WEBSÉRIE SERÁ DISPONIBILIZADA NAS REDES SOCIAIS DA LIGA CRIATIVA COM DURAÇÃO MÉDIA DE 08 MINUTOS COM JANELA DE LIBRAS E LSE E CONTA COM UMA OFICINA COMO CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE SOBRE AS TEMÁTICAS ABORDADAS NOS EPISÓDIOS.
20230945795	NO RITMO DO BREGA FUNK - É NOISY VIDEODCAST	SUELLEN MARIA DE FARIAS	MÍDIAS CONTEMPORÂNEAS (WEBSÉRIE/WEBCANAL)	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 30.000,00	"NO RITMO DO BREGA FUNK - É NOISY VIDEODCAST" É UMA WEBSÉRIE DENTRO DO WEBCANAL "É NOISY" QUE APRESENTARÁ ENTREVISTAS COM CINCO DIFERENTES PERSONALIDADES LIGADAS AO BREGA FUNK. OS VÍDEOS BUSCAM OFERECER PERSPECTIVAS DIVERSAS SOBRE O MOVIMENTO, ABORDANDO NÃO APENAS O BREGA FUNK, MAS TAMBÉM AS TRAJETÓRIAS PESSOAIS E PROFISSIONAIS DOS ENTREVISTADOS, QUE ESTÃO INTIMAMENTE LIGADAS ÀS VIVÊNCIAS NAS COMUNIDADES PERIFÉRICAS.
20230945873	CANSEI! VOU FAZER MEU PRÓPRIO SHOW	WILLOW NOBRE XIMENES	MÍDIAS CONTEMPORÂNEAS (WEBSÉRIE/WEBCANAL)	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 30.000,00	O CANSEI! VOU FAZER MEU PRÓPRIO SHOW É UMA WEBSÉRIE/VIDEODCAST, APRESENTADO POR WILLOW XIMENES, ONDE EM 9 EPISÓDIOS ENTREVISTARÁ CONVIDADAS A FIM DE TOMAR AS RÉDEAS, E ESTABELECEER UMA INÉDITA NARRATIVA PARA PESSOAS TRANS E TRAVESTIS, QUANDO SE TRATA DE AFETO. ESTE PRODUTO AUDIOVISUAL SINGULAR VAI ALÉM, UTILIZANDO UMA ABORDAGEM INOVADORA QUE MESCLA COMÉDIA E DRAMA PARA CONTAR HISTÓRIAS GENUÍNAS E FRESCAS, EVITANDO A PERPETUAÇÃO DE TRAGÉDIAS OU ESTEREÓTIPOS CANSATIVOS.
20230945706	MARTINS - ÁLBUM VISUAL INTERESSANTE A OBSCENO	THIAGO EMANOEL MARTINS DO NASCIMENTO	ÁLBUNS VISUAIS	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 100.000,00	"INTERESSANTE E OBSCENO" É UM ÁLBUM VISUAL QUE PASSEIA POR FAIXAS DO ÁLBUM DE MESMO NOME, DO CANTOR E COMPOSITOR PERNAMBUCANO MARTINS. APOSTANDO EM UMA LINGUAGEM HÍBRIDA, UNE AS ESTÉTICAS DO VIDEOCLÍPE E DO CINEMA NARRATIVO PARA TENSIONAR OS LIMITES ENTRE ELAS E PROPOR UMA NOVA POSSIBILIDADE ARTÍSTICO-CRIATIVA. SERÁ O PRIMEIRO ÁLBUM VISUAL DO CANTOR MARTINS, UM DOS MAIS EXPRESSIVOS REPRESENTANTES DA NOVA CENA MUSICAL PERNAMBUCANA.
20230945148	PRÓSPERA	ELAINE BARBOSA DA SILVA 70552559458	ÁLBUNS VISUAIS	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 98.900,00	"PRÓSPERA" É UM ÁLBUM VISUAL DE 20 MINUTOS, QUE DEMARCA O LANÇAMENTO MUSICAL DA ARTISTA RECIFENSE BRIÊ SILVA. COM INFLUÊNCIAS DA CULTURA HIP HOP E AFRO DIASPÓRICA, SUAS COMPOSIÇÕES REFLETEM SUAS VIVÊNCIAS, RESSALTANDO SUA IDENTIDADE E PODER DE SUPERAR OS DESAFIOS. COM PARTICIPAÇÕES DAS ARTISTAS SIBA PURI, LUNA VITROLIRA E BELL PUÃ, MISTURANDO CORPO, RITMO E POESIA. FICARÁ DISPONÍVEL NAS REDES SOCIAIS, POSSUINDO ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL E SONORA.
20230944746	GIRANDO	MARCELLO RANGEL DE SOUZA MARINHO	VIDEOCLIPES	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 25.000,00	A CANÇÃO ABORDA A RELAÇÃO ENTRE OS SERES HUMANOS E A TERRA, DESTACANDO A IMPORTÂNCIA DA HARMONIA COM A NATUREZA E A CONSCIÊNCIA DE QUE TUDO NA TERRA E NO COSMOS ESTÁ INTERCONECTADO. O CLÍPE SERÁ UMA PEÇA AUDIOVISUAL IMPORTANTE PARA A DIVULGAÇÃO DA MÚSICA E DO DISCO, PRODUZIDO COM MATERIAIS JÁ CAPTADOS, EDITADO EM CONJUNTO COM NOVOS TRECHOS VISUAIS, REGISTRADOS A PARTIR DE TÉCNICAS MISTAS DE COLAGEM, ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL E INVESTIGAÇÕES NARRATIVAS ATRAVÉS DE SUPORTES TÊXTEIS. O CLÍPE TERÁ RECURSOS DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL (AUDIODESCRIBÇÃO, LSE E LIBRAS).

20230944963	CLIFE DA MÚSICA AXÉ	ENDI VASCONCELOS E SILVA	VIDEOCLIPES	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 25.000,00	A PRESENTE PROPOSTA CONSISTE NA PRODUÇÃO DE UM VÍDEOCLIFE PARA A MÚSICA "AXÉ", DA CANTORA E COMPOSITORA PERNAMBUCANA ENDDI. A OBRA SERÁ INSPIRADA NA LETRA DA CANÇÃO E VISA SERMAIS DO QUE APENAS ENTRETENIMENTO. FUNDAMENTADO NA IDEIA DE AUTODESCOBERTA E INCLUSÃO, O VIDEOCLIFE CRIA UM DIÁLOGO VISUAL E EMOCIONAL QUE EXPLORA A IDENTIDADE, A ACEITAÇÃO E O PODER DA CULTURA BRASILEIRA COMO UM CATALISADOR PARA O CRESCIMENTO PESSOAL.
20230945213	LOUCA POR VOCÊ	MARIANA ROCHA SANTANA CABRAL DE OLIVEIRA	VIDEOCLIPES	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 25.000,00	LANÇAMENTO E PRODUÇÃO DO PRIMEIRO VIDEOCLIFE DE MARIANA ROCHA DA MÚSICA "LOUCA POR VOCÊ" DO EP EM PARCERIA COM JOÃO CORTEZ, MIXAGEM DE BENKE FERRAZ (BOOGARINS) E LANÇADO EM OUTUBRO DE 2023. O VIDEOCLIFE TERIA LANÇAMENTO PREVISTO PARA ABRIL DE 2024.
20230945362	PISTA PRA POUSAR OS MEUS DRAGÕES - MATHEUS DE BEZERRA	JOSÉ MATHEUS BEZERRA FLORÊNCIO	VIDEOCLIPES	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 25.000,00	O VIDEOCLIFE DA MÚSICA "PISTA PRA POUSAR OS MEUS DRAGÕES" DE MATHEUS DE BEZERRA, EXPLORA HISTÓRIAS DE AFETO EM AFOGADOS, RECIFE. O CLIFE EMPREGARÁ TÉCNICAS DE DOCUMENTÁRIO PARA RETRATAR AS EXPERIÊNCIAS DE AMOR DOS HABITANTES DO BAIRRO E TRABALHADORES DO MERCADO DE AFOGADOS. O PROJETO BUSCA PROTESTAR CONTRA ESTEREÓTIPOS DE VIOLÊNCIA, RESGATANDO SENTIMENTOS ESCONDIDOS. ENRIQUECENDO A MEMÓRIA COLETIVA E CULTURAL DO BAIRRO.
20230944516	JANELA INTERNACIONAL DE CINEMA DO RECIFE	CINEMASCÓPIO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E ARTÍSTICAS LTDA	FESTIVAIS OU MOSTRAS AUDIOVISUAIS	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 60.000,00	O PROJETO VISA REALIZAR A 15ª EDIÇÃO DO JANELA INTERNACIONAL DE CINEMA DO RECIFE, NO MÊS DE OUTUBRO E NOVEMBRO DE 2023. SEGUINDO O CONCEITO DE JANELA, O FESTIVAL PRETENDE APRESENTAR UMA IMAGEM FIEL DOS CAMINHOS TOMADOS PELO CINEMA, ESTIMULANDO A EXPRESSÃO ARTÍSTICA E AS OBRAS DE TOM PESSOAL, E TRAZENDO PARA O PÚBLICO UM CINEMA QUE QUEBRE EXPECTATIVAS.
20230945630	MOSTRA DE CINEMA "ARRIMO"	49.691.273 JANAINA GUEDES MONTEIRO EVANGELISTA	FESTIVAIS OU MOSTRAS AUDIOVISUAIS	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 59.984,00	REALIZAÇÃO DE MOSTRA DE CINEMA, GRATUITA, EM ÁREA DE MORRO DE RECIFE PARA EXIBIÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS PRODUZIDAS, PRIORITARIAMENTE, NA PRÓPRIA PERIFERIA, QUE SERÃO PROJETADOS NOS MUROS DE ARRIMO COMO FORMA DE DEMOCRATIZAR O ACESSO A BENS CULTURAIS E RESSIGNIFICAR A RELAÇÃO DE MORADORES/AS COM A PAISAGEM DE SUAS COMUNIDADES.
20230944218	RECINE EM MOVIMENTO	CATARINA GOMES MEDEIROS	FESTIVAIS OU MOSTRAS AUDIOVISUAIS	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 60.000,00	O PROJETO RECINE EM MOVIMENTO, CONSISTE EM EXIBIÇÕES DE CINEMA AO AR LIVRE, UTILIZANDO UMA TELA INFLÁVEL. IMAGINE UMA NOITE SOB AS ESTRELAS, ONDE AS RUAS SE TRANSFORMAM EM UM CINEMA A CÉU ABERTO, PROPORCIONANDO UMA EXPERIÊNCIA CINEMATOGRAFICA ÚNICA. CADA SESSÃO OFERECE UMA MISTURA DE CURTAS-METRAGENS E MÉDIA-METRAGENS, TOTALIZANDO UMA HORA DE EXIBIÇÃO CATIVANTE. APÓS CADA PROJEÇÃO, CONVIDAMOS O PÚBLICO A PARTICIPAR DE DEBATES INSTIGANTES, PROMOVENDO DISCUSSÕES PROFUNDAS E CONEXÕES SIGNIFICATIVAS.
20230945428	MOV CIRCULA	JOAO PEDRO FERREIRA DOS SANTOS	FESTIVAIS OU MOSTRAS AUDIOVISUAIS	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 50.000,00	MOV CIRCULA 2024 É UMA MOSTRA ITINERANTE DE FILMES UNIVERSITÁRIOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM ESCOLAS E ESPAÇOS PÚBLICOS DE RECIFE. O PROJETO PROMOVE OBRAS DE GRANDE POTÊNCIA JUNTO A UM PÚBLICO QUE NORMALMENTE ESTÁ FORA DO CIRCUITO CINÉFILO DA CIDADE. O PROJETO DÁ CONTINUIDADE ÀS ATIVIDADES DO MOV FESTIVAL, QUE DESDE 2014 PROMOVE O CINEMA UNIVERSITÁRIO.
20230945512	MARÉ - 8ª MOSTRA AMBIENTAL DE CINEMA DO RECIFE	BONSUCESSO COMUNICACAO E CULTURA LTDA	FESTIVAIS OU MOSTRAS AUDIOVISUAIS	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 59.750,00	A 8ª MARÉ – MOSTRA AMBIENTAL DE CINEMA DO RECIFE IRÁ OCORRER DE 01 A 07 DE ABRIL DE 2024 E LEVARÁ AO PÚBLICO UMA PROGRAMAÇÃO GRATUITA QUE INCLUI MOSTRAS DE CINEMA AMBIENTAL, SESSÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS PRESENCIAIS E ONLINE, DEBATES, OFICINAS NOS COMPAZ E INTERVENÇÕES AMBIENTAIS EM DIVERSOS LOCAIS DA CIDADE, VALORIZANDO A FORMAÇÃO DE JOVENS DE ESCOLAS MUNICIPAIS, BEM COMO A ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.

20230944628	VEROUVINDO: FESTIVAL DE FILMES COM ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL DO RECIFE	COM ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL LTDA ME	FESTIVAIS OU MOSTRAS AUDIOVISUAIS	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 60.000,00	NESTA EDIÇÃO VEROUVINDO SE PROPÕE A IR AONDE O PÚBLICO ESTÁ. EXIBIR FILMES ACESSÍVEIS EM DUAS ESCOLAS COM TURMA DE ALUNOS SURDOS E EM 4 INSTITUIÇÕES QUE REÚNEM PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL OU NEURODIVERGENTE. SÃO FILMES PERNAMBUCANOS DE CURTA METRAGEM QUE O FESTIVAL ACESSIBILIZOU EM EDIÇÕES PASSADAS. ALÉM DISSO, SERÁ REALIZADO UM BATE-PAPO PÓS SESSÃO SOBRE A ACESSIBILIDADE NO CINEMA PARA COMPARTILHAR COMO A AUDIODESCRIÇÃO A LIBRAS E A LSE É FEITA E QUAIS SÃO AS FORMAS ACESSAR O CONTEÚDO DE UM FILME NA SALA DO CINEMA.
20230945658	AQUILOMBA IMPACTALAB - LABORATÓRIO DE DISTRIBUIÇÃO DE IMPACTO SOCIAL	ANA PAULA DOS SANTOS ANDRADE	FORMAÇÃO	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 60.000,00	AQUILOMBA IMPACTALAB - LABORATÓRIO DE DISTRIBUIÇÃO EM IMPACTO SOCIAL É UMA ATIVIDADE VOLTADA PARA MULHERES NEGRAS, INDÍGENAS E QUILOMBOLAS DO AUDIOVISUAL DE RECIFE E PE, E IRÁ ACONTECER EM FORMATO HÍBRIDO, COM ATIVIDADES PRESENCIAIS EM RECIFE, E UM CICLO DE PALESTRAS ONLINE PARA TODO O PÚBLICO PERNAMBUCANO, COM CARGA HORÁRIA TOTAL DE 55H. A PROGRAMAÇÃO CONTA COM OFICINA DE DISTRIBUIÇÃO DE IMPACTO SOCIAL PARA CURTAS E WORKSHOP DE DESIGN DE AUDIÊNCIA PARA LONGAS (PRESENCIAL), ALÉM DE UM CICLO DE PALESTRAS PARA DEBATER A DISTRIBUIÇÃO DE IMPACTO SOCIAL, QUE ACONTECERÁ ONLINE.
20230945418	TRELA AUDIOVISUAL - MAPAS AFETIVOS NEGROS	INGRID XAVIER GOMES DOS SANTOS	FORMAÇÃO	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 60.000,00	O TRELA AUDIOVISUAL - MAPAS AFETIVOS NEGROS É UMA OFICINA DE AUDIOVISUAL DE 45 HORAS DIRECIONADA A JOVENS (14 A 18 ANOS) NEGROS DE RECIFE COM O OBJETIVO DE DESENVOLVER MATERIAIS AUDIOVISUAIS SOBRE FIGURAS RELEVANTES NEGRAS DE PERNAMBUCO.
20230945575	OFICINA DE ATUAÇÃO CINEMATOGRAFICA	LEONARDO JOSÉ NOVAES CAVALCANTI LACCA	FORMAÇÃO	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 60.000,00	A OFICINA DE ATUAÇÃO CINEMATOGRAFICA É UM PROJETO DE FORMAÇÃO DESTINADO A ATRIZES E ATORES INICIANTE DE PERNAMBUCO, MINISTRADO PELO CINEASTA E PREPARADOR DE ELENCO LEONARDO LACCA, COM COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA DA ARTE EDUCADORA BRUNA RAFAELLA FERRER.
20230945023	OFICINA DE ATORES DE CINEMA RECIFE	ROSEMBERG FERNANDES VIEIRA	FORMAÇÃO	NÃO	NÃO	SIM	R\$ 37.791,26	PROJETO DE UMA OFICINA DE ATORES DE CINEMA PARA ADOLESCENTES DE COMUNIDADES CARENTES. O EVENTO OCORRERÁ NA CIDADE DE RECIFE - PE O PROJETO SERÁ NO MÊS DE ABRIL E MAIO/2024, SENDO QUE NO FINAL DA OFICINA TERÁ APRESENTAÇÃO DE CURTA METRAGEM REALIZADO COM OS ALUNOS.
20230945758	RAÍZES EM FOCO: FORMAÇÃO AUDIOVISUAL PARA CULTURA POPULAR	LUAN JOSÉ CÉSAR DE ALBUQUERQUE	FORMAÇÃO	NÃO	NÃO	SIM	R\$ 60.000,00	O PROJETO "RAÍZES EM FOCO: FORMAÇÃO AUDIOVISUAL PARA CULTURA POPULAR" É UM TREINAMENTO EM TÉCNICAS DE AUDIOVISUAL VOLTADO PARA JOVENS DA CULTURA POPULAR DO RECIFE COM A UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS DE BAIXO CUSTO, COMO OS SMARTPHONES DOS PRÓPRIOS ALUNOS. REALIZADO NO CENTRO DE CAPEIRA SÃO SALOMÃO, A FORMAÇÃO POSSUI 18 HORAS DE DURAÇÃO, ABRANGENDO DESDE A PRÉ-PRODUÇÃO ATÉ A PÓS-PRODUÇÃO. O OBJETIVO É CAPACITAR ESSES JOVENS PARA DOCUMENTAR E PRESERVAR A CULTURA E IDENTIDADE LOCAL DE FORMA AUTÔNOMA.
20230945126	DOCUMENTAR PARA TRANSFORMAR: VOZES DA DIVERSIDADE	LÍVIA DE FRANÇA FIGUEIREDO	FORMAÇÃO	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 60.000,00	O PROJETO CONSISTE NA REALIZAÇÃO DE QUATRO OFICINAS DE INICIAÇÃO AUDIOVISUAL COM FOCO NA LINGUAGEM DO DOCUMENTÁRIO, NA PERIFERIA DE RECIFE. ESSAS OFICINAS SERÃO REALIZADAS PRESENCIALMENTE E TÊM COMO OBJETIVO BENEFICIAR UMA AMPLA GAMA DE PÚBLICOS, INCLUINDO A COMUNIDADE LGBTQIA+, PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, MÃES SOLO E JOVENS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL. AS OFICINAS ABORDARÃO TANTO ASPECTOS TEÓRICOS QUANTO PRÁTICOS DA PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS, PROPORCIONANDO OPORTUNIDADES DE APRENDIZADO E EXPRESSÃO PARA GRUPOS HISTORICAMENTE SUB-REPRESENTADOS NA MÍDIA. ESTE PROJETO BUSCA PROMOVER INCLUSÃO, DIVERSIDADE E EMPODERAMENTO POR MEIO DA NARRATIVA AUDIOVISUAL.

20230945028	IMAGENS DE UMA BUSCA DE SI	RODRIGO JOSÉ SARMENTO SÁ	PESQUISA E PRESERVAÇÃO	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 60.000,00	IMAGENS DE UMA BUSCA DE SI É UM PROJETO DE PESQUISA PARA CRIAÇÃO DE QUATRO DOSSIÊS MULTIMÍDIA DA REVISTA F(R)IÇÕES, CONTENDO (CADA UM) 01 ENSAIO; 01 LIVE; 01 PODCAST; E 01 VÍDEO-ENSAIO. A PESQUISA PRETENDE ABORDAR COMO AS ESCRITAS DE SI (NOS FORMATOS DE DIÁRIO, CARTA, ENSAIO E AUTOFICÇÃO) SE ATRAVESAM NO CINEMA PERNAMBUCANO DOS ÚLTIMOS ANOS.
20230945721	RESSOCIALIZAR PELO CINEMA	JULIANA GLEYMIR CASANOVA DA SILVA 08749193473 GLEYMIR PRODUÇÕES CULTURAIS	CINECLUBES	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 42.000,00	O PROJETO VISA A MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE CINECLUBISMO NA COLÔNIA PENAL FEMININA DO RECIFE, NO BAIRRO DA IPUTINGA, EM RECIFE, NO ANO DE 2024 ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DE MAIS UMA TEMPORADA DE 10 (DEZ) SESSÕES GRATUITAS COM EXIBIÇÃO DE FILMES COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE SEGUIDOS DE DEBATE COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS EM PELO MENOS METADE DELAS. AS AÇÕES DO CINECLUBE ACONTECEM DESDE 2016 TENDO BENEFICIADO CENTENAS DE MULHERES PRIVADAS DE LIBERDADE. ATUALMENTE, O PRESÍDIO ABRIGA MAIS DE 500 MULHERES, EM SUA MAIORIA NEGRAS E DAS CLASSES C, D E E. A CADA SESSÃO AO MENOS 20 MULHERES SÃO ACOLHIDAS PELAS NOSSAS ATIVIDADES E AO MENOS 200 SERÃO BENEFICIADAS ATÉ O FIM DA TEMPORADA. NO INTUITO DE PROMOVER ACESSO AMPLO AOS PRODUTOS CULTURAIS PERNAMBUCANOS, GARANTINDO POR CONSEQUÊNCIA A FRUIÇÃO DOS DIREITOS CULTURAIS INSTITUÍDOS NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL, NOSSA PROGRAMAÇÃO PRIVILEGIA FILMES DIRIGIDOS POR MULHERES, CIS E TRANS, E COM PROTAGONISMO FEMININO NEGRO PRODUZIDOS NO ESTADO DE PERNAMBUCO. ESSA ESCOLHA PENSA AINDA EM APROXIMAR A REALIDADE DOS FILMES DAS EXPERIÊNCIAS DE VIDA DAS ESPECTADORAS, PROMOVENDO A IDENTIFICAÇÃO DAS ESPECTADORAS COM OS MESMOS, ALÉM DE DIVERSIFICAR O REPERTÓRIO FÍLMICO DO GRUPO PARA ALÉM DOS FILMES INDUSTRIAIS HOLLYWOODIANOS.
20230944424	CINECLUBE CASA ZERO	ASSOCIAÇÃO INCUBADORA PORTO SOCIAL	CINECLUBES	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 42.000,00	CRIAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO DO CINECLUBE CASA ZERO, CINECLUBE COM PROGRAMAÇÃO VOLTADA PRIORITARIAMENTE AO ATENDIMENTO DAS COMUNIDADES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIOCULTURAL CIRCUNVIZINHAS AO CENTRO HISTÓRICO DO RECIFE. A CASA ZERO, É UM EQUIPAMENTO SOCIOCULTURAL SEM FINS LUCRATIVOS QUE COMPÕE UMA DAS 5 FRENTE DO ECOSISTEMA DE INOVAÇÃO SOCIAL E GERAÇÃO DE IMPACTO POR MEIO DE ENGAJAMENTO CÍVICO DA REDE MUDA MUNDO. A CASA ESTÁ LOCALIZADA ESTRATEGICAMENTE NO CENTRO HISTÓRICO DO RECIFE, DESENVOLVENDO E EXECUTANDO PROJETOS VOLTADOS A COMUNIDADES DE BAIXO IDH (ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO) EM UM RAIOS DE CERCA DE 4KM DE SUA SEDE, COMO A COMUNIDADE DO COQUE E A COMUNIDADE DO PILAR, QUE POSSUEM O MENOR IDH DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE.
20230945511	CINECLUBE LITERÁRIO INFANTIL	ANTONIO FRANCISCO DA SILVA PEREIRA	CINECLUBES	NÃO	NÃO	NÃO	R\$ 42.000,00	REALIZAÇÃO DE SESSÕES DE EXIBIÇÃO DE MÉDIO E CURTAS-METRAGENS BASEADOS EM OBRAS LITERÁRIAS VOLTADAS PARA O PÚBLICO INFANTIL E PRODUZIDOS NO BRASIL, PREFERENCIALMENTE EM PERNAMBUCO. CADA EXIBIÇÃO SERÁ SEGUIDA DE AÇÕES COMPLEMENTARES COMO RODA DE CONVERSAS, OFICINAS CRIATIVAS E FEIRA DO LIVRO. ALÉM DE PROMOVER O AMOR PELA LEITURA E PELO CINEMA ENTRE CRIANÇAS, OBJETIVA-SE TAMBÉM PROPORCIONAR UMA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA, CULTURAL E DIVERTIDA PARA AS CRIANÇAS, ENQUANTO ESTIMULAMOS O PENSAMENTO CRÍTICO E A IMAGINAÇÃO. A PROPOSTA É VOLTADA PARA CRIANÇAS DE 6 A 12 ANOS, PAIS, RESPONSÁVEIS, EDUCADORES E AMANTES DA LITERATURA E DO CINEMA INFANTIL.

20230945497	CINE DO ALTO	EMMANUELY RIBEIRO DE ABREU	CINECLUBES	SIM	NÃO	NÃO	R\$ 42.000,00	PROPOSTA DE EXECUÇÃO DA PRIMEIRA EDIÇÃO DO CINE DO ALTO. CINECLUBE IDEALIZADO PARA ACONTECER NO BAIRRO DE SANTA TEREZINHA, ZONA NORTE DO RECIFE, COM A EXIBIÇÃO PÚBLICA DE FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS, RODA DE DEBATE E REVEZAMENTO DE BATALHAS DE RIMA, POSE E PASSINHO. INSTIGANDO OS JOVENS A FAZEREM PARTE DA AÇÃO COM INTERAÇÃO ENTRE ELES NO DIA DA EXIBIÇÃO PÚBLICA. ALÉM DE PROPORCIONAR UMA AÇÃO DO CINECLUBE NAS ESCOLAS DA REGIÃO DA RPA-2. LEVANDO O CINEMA PARA AS ESCOLAS E PARA AS COMUNIDADES.
-------------	--------------	----------------------------	------------	-----	-----	-----	---------------	---

* O resultado aqui apresentado não sofreu alteração após análise dos recursos administrativos, uma vez que todos aqueles interpostos foram indeferidos;

* Todos os projetos foram analisados por pareceristas credenciados a partir de edital;

* Para contratação, os projetos selecionados deverão encaminhar a lista de documentos solicitados em edital, **entre 28 de novembro e 05 de dezembro**;

* Os(As) proponentes com projetos selecionados que não entregarem a documentação jurídica no prazo estabelecido ou que estejam com a documentação incorreta serão imediatamente substituídos.

Recife, 28 de novembro de 2023.

JOSÉ RICARDO RODRIGUES DE MELLO FILHO
Secretário de Cultura

MARCELO CANUTO MENDES
Diretor-Presidente da Fundação de Cultura Cidade do Recife